

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

| |
|---|
| Найменування центрального органу виконавчої влади, до якого подається заява |
| Державне агентство України з питань кіно |

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

| | |
|---|--|
| Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу) | Товариство з обмеженою відповідальністю «435 ФІЛМС» Україна, м. Київ, вул. Філатова, 10-А, офіс 2/14 |
| Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів | 11 липня 2011 року Серія В № 000138 Серія РУ № 000100 |
| Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» | Від 11.11.2020 № 3817/1-20 |
| Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії» | Товариство з обмеженою відповідальністю «435 ФІЛМС» (далі – «Товариство») вищевикладеним гарантує наступну інформацію: 1) Товариство відповідає критеріям, визначеним <u>статтею</u> 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»; 2) Учасники, кінцеві бенефіціарні власники (контролери) та посадові особи Товариства є резидентами України та не є резидентами держави-агресора, не мають судимість, не зняту і не погашену в установленому законом порядку; |

Продовження додатка 2

| | |
|--|---|
| | <p>3) Товариство не перебуває у стадії ліквідації, банкрутства чи реорганізації юридичної особи або припинення підприємницької діяльності фізичної особи - підприємця;</p> <p>4) Товариство подало достовірні відомості та документи під час звернення за наданням державної підтримки та під час подання звернення із заявою про включення до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів;</p> <p>5) Товариство на момент звернення не має податкового боргу, що існує більш як два місяці з моменту його утворення;</p> <p>6) Товариство отримувало державну підтримку, але надання якої не визнано незаконним за рішенням суду або інших компетентних органів;</p> <p>7) Товариство не допускало нецільове використання коштів державної підтримки або не допускало без об'єктивних причин невиконання, неналежне виконання або порушення умов договору про надання державної підтримки;</p> <p>8) Товариство не має заборгованості з виплати заробітної плати працівникам більш як за один календарний місяць;</p> <p>9) Товариство не віднесено до Переліку осіб, що становлять загрозу національній безпеці, та/або до яких застосовуються санкції відповідно до <u>Закону України "Про санкції"</u>, та/або які заборонені до демонстрування та/або розповсюдження в Україні.</p> |
|--|---|

II. Характеристики кінопроекту

| | |
|---------------------|----------------------------------|
| Назва кінопроекту | “Крим, 5-та ранку” |
| Режисер-постановник | Костюминський Дмитро Аркадійович |

Продовження додатка 2

| | | | | |
|---|--|--|-------------|--|
| Громадянство / місце проживання | Україна, Київ | | | |
| Перший фільм | Так ✓ | | Ні | |
| Сценарій | Оригінальний | | Адаптація ✓ | |
| Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності) | П'єса "Крим, 5-та ранку", авторки: Анастасія Косодій, Наталія Ворожбит | | | |
| Автор сценарію | Косодій Анастасія Андріївна | | | |
| Громадянство / місце проживання | Україна, Київ | | | |
| Напрямок конкурсного відбору: | Зробити позначку за відповідним показником | | | |
| Вид фільму | Ігровий фільм | | | |
| | Неігровий (документальний) фільм ✓ | | | |
| | Анімаційний фільм | | | |
| Категорія фільму | Фільм для широкої глядацької аудиторії | | | |
| | Авторський фільм ✓ | | | |
| Підкатегорія фільму | Повнометражний фільм ✓ | | | |
| | Короткометражний фільм | | | |
| | Телевізійний фільм | | | |
| | Телевізійний серіал | | | |
| Фільм-дебют | Так ✓ | | Ні | |
| Фільм для дитячої аудиторії | Так | | Ні ✓ | |
| Фільм спільного виробництва (копродукція): | Міжнародна копродукція: | | | |
| | мажоритарна копродукція | | | |
| | міноритарна копродукція | | | |
| | Українська копродукція ✓ | | | |
| Тематичний напрямок (назва тематичного напрямку) | Так | | Ні ✓ | |
| Жанр | Документальний фільм | | | |

Продовження додатка 2

| | | | | |
|--|---|--|-------------------------------------|---|
| Мова оригінальної версії | Українська | | | |
| Колір | Кольоровий й ✓ | | Чорно-білий | й |
| Хронометраж | 70 хвилин | | | |
| Формат зйомок | 35 мм | | 16 мм | |
| | Цифровий й ✓ | | Інший: | |
| Формат копій | 35 мм | | Цифровий ✓ | |
| | Інший: | | | |
| Стислий зміст кінопроекту | Документальний фільм “Крим, 5-та ранку” оповідає про сімей кримськотатарських політв’язнів в актуальних реаліях окупованого півострова. | | | |
| Знімальний період | З якого періоду (Жовтень, 2022) | | До якого періоду (Травень, 2022) | |
| Кількість знімальних днів | 45 змін | | | |
| Країна зйомок (тривалість зйомок (днів): | Країна 1: Україна (45 змін) | | | |
| | Країна 2: | | | |
| | Країна 3: | | | |
| Запланована дата прем'єрного показу (релізу) | Країна 1: | | | |
| | Країна 2: | | | |
| | Країна 3: | | | |
| Загальний бюджет | 1500038 (Один мільйон п'ятсот тисяч тридцять вісім гривень 00 копійок) | | | |
| Обсяг державної підтримки | 1000000 (Один мільйон гривень 00 копійок) | | | |

III. Додаткова інформація

| | |
|--|---|
| Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії | Паленчук Анна Альбертівна |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії | Кірічек Олена Анатоліївна |
| До заяви додаються | 1. Синопис 2. Трітмент 3. Біографія та фільмографія режисера-постановника |

Продовження додатка 2

| | |
|--|--|
| | <ol style="list-style-type: none">4. Біографія та фільмографія автора сценарію5. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи (крім режисера-постановника та автора сценарію)6. Копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму та на діалоги фільму, якщо вони створені окремо від сценарію/трітменту/сторіборду фільму |
|--|--|

Реквізити посадової особи – підписувача*

Керівник або уповноважена
особа суб'єкта кінематографії

Паленчук Анна Альбертівна

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
